



DOBRADO ESTÁTUA DE GESSO

Anônimo

Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





21

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

21

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

21

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

31

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

31

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

31

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"

©www.banda13demaio.com.br



Estatua de Gesso

51

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

51

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

51

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



61

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

61

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

61

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



81

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

81

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

81

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

91

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

91

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

91

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



101

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

101

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

101

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

III

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

III

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



121

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

121

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

121

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

131

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

131

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

131

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



141

Picc./Fl./Ob.

Cl. E $\flat$

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

Cl. B $\flat$ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

141

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

141

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

151

Picc./Fl./Ob.

Cl. E $\flat$

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

Cl. B $\flat$ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

151

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

B $\flat$ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

151

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Piccolo/Flauta/Oboé

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

f

9

16

p

25

33

41

48

f

56

64

1. 2.

73

p

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

82

93

104

113

121

132

143

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Requinta

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

f

9

16

p

25

33

41

48

f

57

66

1. 2.

75

p

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

87

99

110

119

129

142

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Clarinete Bb 1

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Clarinete Bb 1, titled "Estatua de Gesso". The music is written in 2/4 time, key of Bb major, and consists of 94 measures. The score is divided into systems of five staves each. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff starts at measure 10. The third staff starts at measure 18 and includes a piano (*p*) dynamic. The fourth staff starts at measure 28. The fifth staff starts at measure 37. The sixth staff starts at measure 46 and includes a forte (*f*) dynamic. The seventh staff starts at measure 54 and includes a piano (*p*) dynamic. The eighth staff starts at measure 63 and includes a piano (*p*) dynamic. The ninth staff starts at measure 72. The tenth staff starts at measure 82. The eleventh staff starts at measure 94. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

105

f

114

124

136

147

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Clarinete Bb 2

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Clarinet Bb 2, titled "Estatua de Gesso". The music is written in 2/4 time, key of Bb major, and consists of 95 measures across 10 staves. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at measures 1 and 53, and *p* (piano) at measures 17, 74, and 84. The piece features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. A repeat sign with first and second endings is present at measures 63-64. The final measure (95) ends with a double bar line.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

107

f

114

122

133

144

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Clarinete Bb 3

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Clarinete Bb 3, featuring measures 1 through 95. The music is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The key signature is B-flat major. The music is divided into two systems, with measures 1-45 on the first system and measures 46-95 on the second system. The first system includes measures 1, 9, 17, 26, 35, 45, 53, 63, and 74. The second system includes measures 74, 84, and 95. The music is written for a single clarinet part.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

107 *f*

114

122

133

144

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Clarone

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

18

26

33

41

49

56

62

70

80

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

92

104

112

120

130

142

153

f

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Fagote

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Fagote (Bassoon) part of the piece "Estatua de Gesso". The music is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 93 measures across 10 staves.

Measures 1-11: *f* (forte). Measures 12-20: *p* (piano). Measures 21-37: *f* (forte). Measures 38-46: *f* (forte). Measures 47-54: *f* (forte). Measures 55-62: *f* (forte). Measures 63-71: *f* (forte). Measures 72-81: *p* (piano). Measures 82-93: *p* (piano).

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

105

115

124

136

147

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Sax Alto 1

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Sax Alto 1, titled "Estatua de Gesso". The music is written in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 115 measures. The score includes dynamic markings (*f* for forte, *p* for piano) and articulation marks (accents, slurs). The piece is divided into two main sections: measures 1-61 and measures 62-115. The first section ends with a repeat sign and two endings. The second section begins with a key signature change to A-flat major (three flats) at measure 73.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Sax Alto 2

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Sax Alto 2, titled "Estatua de Gesso". The music is written in 2/4 time, key of B-flat major (two flats), and consists of 115 measures across 11 staves. The score includes dynamic markings (*f* for forte, *p* for piano) and articulation marks (accents, slurs). The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The music is divided into sections, with measure numbers 12, 22, 31, 41, 51, 61, 73, 83, 94, 105, and 115 indicated at the start of their respective staves. The final measure (115) ends with a double bar line.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Sax Tenor

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

92

104

112

120

130

142

153

f

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trompete Bb 1

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Trompete Bb 1, featuring measures 9 through 116. The music is in 2/4 time, key of Bb major, and includes dynamic markings (*f*, *p*) and articulation (accents). The score is divided into two systems, each with two staves. The first system ends at measure 60, and the second system ends at measure 116. The music includes a repeat sign at measure 60, with first and second endings. The final measure is marked with a double bar line and a repeat sign.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trompete Bb 2

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Trompete Bb 2, featuring measures 1 through 116. The music is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The score includes repeat signs and first/second endings.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trompete Bb 3

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Trompete Bb 3, featuring measures 1 through 116. The music is in 2/4 time and B-flat major. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score includes repeat signs and first/second endings at measures 60-68. Measure numbers 32 and 30 are indicated at the end of the first and second endings, respectively.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trompa F 1

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

12

f

22

p

32

42

f

52

61

68

78

89

100

110

f

p

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trompa F 2

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Trompa F 2, titled "Estatua de Gesso". The music is written in 2/4 time, key of B-flat major (two flats), and features various dynamics and articulations.

Measures 1-11: *f* (forte), starting with a treble clef and a key signature of two flats. The music begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a half note and a quarter note, then a series of eighth notes and a half note.

Measures 12-20: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 21-28: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 29-37: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 38-44: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 45-51: *f* (forte), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 52-60: *f* (forte), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 61-67: *f* (forte), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 68-76: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 77-87: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 88-98: *p* (piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

Measures 99-107: *f* (forte), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, and a half note.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

109

120

131

143

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trombone 1

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Trombone 1, titled "Estatua de Gesso". The music is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major (two flats). The score consists of ten staves, numbered 11, 20, 30, 40, 50, 58, 66, 75, 85, and 96. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score includes repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a key signature change to E-flat major (three flats) in the final measure.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

106

f

115

126

137

148

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trombone 2

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for Trombone 2, titled "Estatua de Gesso". The music is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 10 staves of music, with measures numbered 11, 20, 30, 40, 50, 58, 66, 75, 85, 96, and 106. The piece includes dynamic markings: *f* (forte) at measures 11, 50, and 106; and *p* (piano) at measures 30 and 85. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A repeat sign with first and second endings is present at measure 66. A crescendo hairpin is shown above the staff at measure 20.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

115



126



137



148



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Trombone 3

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11 *f*

20 *p*

30

40

50 *f*

58

66 1. 2.

75 *p*

85

96

106 *f*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

115

126

137

148

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Euphonium

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

81

93

104

113

121

132

143

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Tuba/Sax Barítono

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

12

21

29

37

46

55

64

73

83

94

f

p

f

p

1. 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

106

f

116

127

139

150

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

Percussão

N.N.

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11

21

32

43

53

64

74

84

95

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Estatua de Gesso

106

116

126

137

148

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"